

ACADEMIA DE HISTORIA DE PIEDECUESTA

INFORME DE GESTIÓN 2019

La Academia de Historia de Piedecuesta es una Entidad sin ánimo de lucro que parte de la lectura de nuestro medio piedecuestano y quiere dar respuesta dentro sus posibilidades a ciertas necesidades locales.

MISIÓN

La misión de la Academia de Historia de Piedecuesta es ejercer el liderazgo en el conocimiento de la historia de la tierra piedecuestana, la promoción del Arte, de la lectura (creación e implementación de las Bibliotecas, en el área Rural y Urbana del municipio), la promoción del reciclaje y funcionamiento de la Escuela de Economía Doméstica.

VISIÓN

La Academia de Historia de Piedecuesta, es una Entidad sin ánimo de lucro integrada por personas capaces, motivadas y orientadas a dar respuestas a los temas propuestos en nuestra MISIÓN.

SUEÑOS

Son cada uno de los proyectos que retratan la realidad de nuestro pueblo, interpelados por el debilitamiento de las raíces de identidad y a su vez por la gran riqueza cultural que existe en el imaginario de nuestro terruño. Piedecuesta es un filón de escritores, pintores, músicos, poetas, teatreros, zanqueros y artesanos, cuyo trabajo limpio queremos estimular para que siga dando brillo a la tierra piedecuestana.

INFORME DE GESTIÓN

AÑO 2019

1. Muestra de Arte: “PINCELADAS VISTEN DE COLOR EL SEXAGÉSIMO SEXTO ANIVERSARIO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PIEDECUESTA”. Participaron quince artistas. La Escuela Normal Superior de Piedecuesta dio apoyo en especie para la inauguración de la Exposición Pictórica. (Se adjunta referencia fotográfica).



De izquierda a derecha: Licenciadas Luz Marina Galvis Gomez Rectora encargada, Carmen Cecilia Díaz de Almeida Presidente Academia de Historia de Piedecuesta, Rosalba García, Claudia Munera, María Victoria Merchán



Algunos Artistas e Invitados a la Inauguración de la Muestra



BELLOS RECUERDOS
CARMEN CECILIA DÍAZ DE ALMEIDA



Chimpu'urma/Chimpourma
(La que derrama colores a su paso).
GLADYS JAIMES



MAGNOLIAS AL DESNUDO
MARÍA VICTORIA MERCHAN

2. “Las Ciencias Sociales desde la Literatura Piedecuestana”. Escuela Normal Superior de Piedecuesta, organizó la Licenciada Rosalba García, Noveno Grado. Apoyó el evento, en especie la Academia de Historia de Piedecuesta.



**GUANEVISION cubrió el evento.
Periodista Gustavo Quiroga, Lic. Carmen
Cecilia Díaz de Almeida. Octubre 2019**



**Algunos Alumnos de Noveno Grado
Premios a deportistas de la Escuela Normal
Superior de Piedecuesta**

3. Muestra Pictórica: “PINCELES SANTANDEREANOS VISTEN DE COLOR LA SEMANA MAYOR 2019”. Lugar: Casa de la Cultura Custodio García Rovira de Bucaramanga. Apoyo en especie (Plegable y pasabocas), proporcionado por la Casa de la Cultura Custodio García Rovira de Bucaramanga. (Se adjuntan referencias fotográficas).



Redentor
Carmen Cecilia Díaz de Almeida

4. Muestra de Arte: “NOTAS Y PINCELES CELEBRAN EL DIA DE LA MÚSICA”. Apoya Casa de la Cultura Custodio García Rovira de Bucaramanga, en especie refrigerio y costeo los plegables (\$300.000 treientos mil pesos M/c). (se adjunta referencias fotográficas). Participan quince Artistas.



Fuerza y Libertad
Abilyn Paola Acevedo Reyes

Piano Polaco (180 Años de servicio)
Carmen Cecilia Díaz de Almeida

Sensaciones
Doris Janeth Vargas

Universo Musical
Juan Francisco Pineda Sánchez

Linea Musical
Jénifer Daniela Suárez Pabón

Hatsune Miku Fan/Art
Samuel Roos Rodríguez

El Saxofonista
Juan de J. Mancilla

Notas y Pinceles celebran el día de la Música

Apoya:
Casa de la Cultura Custodio García Rovira de Bucaramanga,
Museo de Bellas Artes y Academia de Historia de Piedecuesta.

Organiza:
Academia de Historia de Piedecuesta.

Inauguración:
Casa de la Cultura
Custodio García Rovira de Bucaramanga
Calle 37 # 12 - 46, Tel. 6420163,
viernes, 22 de noviembre de 2019, Hora: 6:00 p.m.




**La Academia de Historia de Piedecuesta
Distinge al Maestro Reinaldo Gamboa, en el día de la Música.
Hace entrega: El señor Néstor Tapias Alvarez**



Maestro Reinaldo Gamboa, Lic. Landys Peñaranda, Lic. Rosalba García, Secretaria María Fernanda Rivero, Dra. Magdalena Flórez Rojas, Dr. Mario Gómez Díaz, Lic. Carmen Cecilia Díaz de Almeida, Néstor Almeida



**Banda Sinfónica Musicales Carol
Director Maestro Reinaldo Gamboa**

DIFICULTADES PRESENTADAS

1. Falta de apoyo por parte de la Administración Municipal de Piedecuesta.
2. Pérdida de espacios naturales para hacer Muestras de Arte (Palacio Municipal, Sala de Arte del Centro Cultural de Piedecuesta).
3. La movilización de los libros y de más implementos que donan para los Colegios del Área Rural y Urbana, es costeada por los Miembros de la Academia de Historia de Piedecuesta y los profesores de los respectivos Colegios.
4. Falta de apoyo de la Secretaria de Educación de Piedecuesta para implementar la lectura en todos los Colegios.
5. La celebración de las fiestas Patrias y el Aniversario de la Fundación del municipio de Piedecuesta han perdido mucha importancia.

RESPUESTAS A LAS DIFICULTADES

1. Solicitud a la Casa de la Cultura Custodio García Rovira de Bucaramanga. Solicitud y apoyo aprobados.
2. La Escuela Normal Superior de Piedecuesta abrió sus puertas para la realización de Muestras de Arte, en su Biblioteca Multifuncional. Apoyo.
3. La Escuela Normal Superior de Piedecuesta abrió sus puertas para apoyar el incremento de la lectura. La Academia de Historia de Piedecuesta ha dictado talleres particularmente en los Grados Sextos, Novenos y en el Ciclo Profesional de esta institución.
4. La Academia de Historia de Piedecuesta, donó la idea de hacer la Monografía de las Veredas de Piedecuesta. La idea fue acogida por la Escuela Normal Superior de Piedecuesta y ya se empezó a realizar.

PERSPECTIVAS

1. Las Muestras de Arte se seguirán realizando en los espacios ya concertados y se aspira a conseguir otros. Antes se realizaban en Piedecuesta seis Muestras Pictóricas anuales.
2. El fomento de la lectura se incrementará en otros Colegios que lo permitan.
3. Como Piedecuesta es un filón de Artistas, Escritores, Poetas, Músicos, Teatreros, Artesanos y Zanqueros, se aspira a que la Oficina de Cultura y Deporte apoyen.
4. Seguir promoviendo la presentación de Asociaciones Musicales como la Sinfónica “Musicales Carol” que ha ganado Premios Nacionales.

RECURSOS

• INFRAESTRUCTURA

- ✓ La Academia de Historia de Piedecuesta cuenta con un espacio en el Centro Cultural de Piedecuesta, Carrera 8 N°10-65, la Hemeroteca que nos permite realizar las Reuniones y los Talleres.
- ✓ Los hogares de los asociados.
- ✓ Los hogares de las personas del Grupo de la Escuela de Economía Doméstica.
- ✓ La Biblioteca de la ciudad.
- ✓ En algunas oportunidades, la Alcaldía de Piedecuesta adonde se han realizado muchas Exposiciones de Arte.
- ✓ La Sala de Exposiciones de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta.
- ✓ La Casa de la Cultura Custodio García Rovira de Bucaramanga que nos ha abierto las puertas para Exposiciones de Arte.

- FINANCIEROS

- ✓ La cuota mensual que aporta cada asociado (cinco mil pesos).
- ✓ Apoyo esporádico en especie, de algunas entidades como la Casa de la Cultura Custodio García Rovira de Bucaramanga y la Escuela Normal Superior de Piedecuesta.

- TALENTO HUMANO

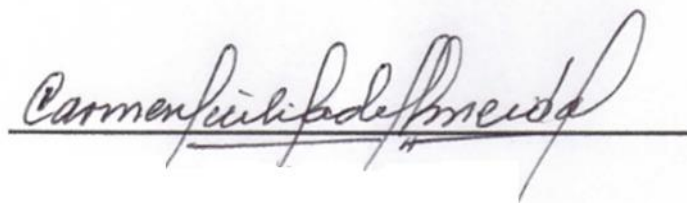
El grupo de los Miembros de la Academia de Historia de Piedecuesta, está integrado por personas con altas calidades humanas y profesionales y de buena voluntad: profesores, pintores, escritores, todos acreditados en sus respectivas profesiones.

Los Miembros de la Academia de Historia de Piedecuesta, diseñamos y ejecutamos proyectos dirigidos a fomentar el arte, la música, la lectura y la escritura en Piedecuesta, por consiguiente, exalta los valores autóctonos de esta tierra.

El público que acude a las convocatorias de la Academia de Historia de Piedecuesta, son personas cultas amantes de las Artes y tienen sentido de identidad.

RESULTADOS

Consideramos positivos, los resultados de nuestra gestión porque a pesar de tantas dificultades hemos logrado cumplir a cabalidad, algunos objetivos.

A handwritten signature in dark ink, reading "Carmen Cecilia Díaz de Almeida", is written over a horizontal line.

Carmen Cecilia Díaz de Almeida

C.C: 28.292.989 Expedida en Piedecuesta

Representante Legal de la Academia de Historia de Piedecuesta